

**MUSICOTERAPIA**  
**VERIFICAÇÃO DE PERCEPÇÃO E APRECIAÇÃO MUSICAL**

**DITADO RÍTMICO-MELÓDICO**

**QUESTÃO 1**

Você ouvirá cinco intervalos melódicos, reproduzidos duas vezes cada. Após a audição, classifique-os como ascendente ou descendente:

1º intervalo: \_\_\_\_\_

2º intervalo: \_\_\_\_\_

3º intervalo: \_\_\_\_\_

4º intervalo: \_\_\_\_\_

5º intervalo: \_\_\_\_\_



**QUESTÃO 2**

Você ouvirá cinco acordes, reproduzidos três vezes cada. Após a audição, classifique-os como PM ou Pm:

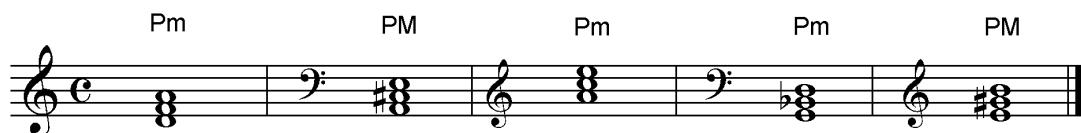
1º acorde: \_\_\_\_\_

2º acorde: \_\_\_\_\_

3º acorde: \_\_\_\_\_

4º acorde: \_\_\_\_\_

5º acorde: \_\_\_\_\_



---

QUESTÃO 3

---

Você ouvirá uma melodia em cuja transcrição faltam cinco notas. Complete a melodia transcrita com as notas em suas alturas e ritmos corretos. A melodia será tocada quatro vezes.



Ou



---

QUESTÃO 4

---

Assinale o trecho abaixo que representa a melodia que será reproduzida quatro vezes:



---

QUESTÃO 5

---

Do ditado melódico a seguir, foram dados os seguintes elementos: armadura de clave, primeira nota da primeira frase e da segunda frase. Complete o que falta na transcrição:

- (A) armadura de compasso;
- (B) nome da tonalidade;
- (C) notas e ritmos das duas frases.

Tonalidade: lá menor

